

SERRAVALLE
HUMANS

Beta edition

© 2018 Latorre Editore
Italy
www.latorre-editore.it

Questo libro è una beta edition di
SERRAVALLE HUMANS

Serve a spiegare concretamente qual è lo scopo del
progetto SERRAVALLE HUMANS.

Il progetto prevede la realizzazione di molte foto. Per
questo abbiamo bisogno della disponibilità di tutti i
residenti di Serravalle Scrivia.

PARTECIPA ANCHE TU CON LA TUA
FAMIGLIA

Prenota la seduta fotografica per entrare in
SERRAVALLE HUMANS

Un progetto di memoria storica per immagini.

Prenotazioni dott. Daniela Zino
334 697 3599

SERRAVALLE HUMANS

Un progetto di
OLTREGIOGO FOTOGRAFIA
Direzione artistica
Nazzareno Luigi Todarello

In collaborazione con il
Comune di Serravalle Scrivia AL Italy

Aderisco al progetto SERRAVALLE HUMANS con piacere. Credo che ogni strumento d'identità della nostra comunità debba essere accolto di buona voglia.

Soprattutto se il progetto appare serio e coinvolgente da subito. Ringrazio Oltregiogo Fotografia e Nazzeno Luigi Todarello per la proposta e invito tutta la comunità a partecipare al progetto, che è un progetto per Serravalle.

*Carlo Carbone
Sindaco di Serravalle Scrivia*

SERRAVALLE
HUMANS

PROGETTO DI FOTOGRAFIA SOCIALE

INTRODUZIONE

La fotografia sociale

Da subito la fotografia ha estrinsecato la sua natura di arte sociale, dimostrando, in questo campo, tutta la sua straordinaria potenza. La storia della fotografia è costellata da grandi progetti di natura sociale, come nuovo efficace strumento di conoscenza e di identità. La borghesia francese dell'800 ha costruito la propria identità tramite la pratica sempre più diffusa del ritratto fotografico. Le epoche aristocratiche si erano servite del costosissimo ritratto dipinto per evidenziare il proprio primato. Al predominio culturale della borghesia ha contribuito enormemente il più accessibile ritratto fotografico. Le fotografie di Nadar (1820-1910) sono esemplari in questo senso. In Germania August Sander (1876-1964) ha realizzato un catalogo antropologico di portata storica, in parte distrutto dai nazisti. Più recentemente fotografi americani hanno usato la fotografia per esplorare la società americana in trasformazione: Paul Strand, Walker Evans, Dorothea Lange, ecc. In Italia basti ricordare un nome, quello di Gianni Berengo Gardin. Oggi, nell'epoca dei social media, la fotografia si trova a svolgere una funzione addirittura eccessiva, tanto da rischiare di ottundere la propria capacità di indagine. Diventa assolutamente necessario puntare sulla qualità eccellente del progetto e delle foto. I social media possono essere un supporto/cassa di risonanza per un progetto fotografico importante. *Humans of New York* è un esempio. Il progetto SERRAVALLE HUMANS nasce dall'ambizione di creare un evento di fotografia sociale storico per la nostra città.

ANALISI DEL CONTESTO

1. La composizione multiculturale delle odierne società, favorita dalla globalizzazione, è un dato di fatto. La presenza simultanea di culture diverse è contemporaneamente una grande risorsa e un grande problema, quando la multiculturalità viene vissuta come minaccia alla coesione sociale. Non è facile la realizzazione di un rapporto equilibrato e pacifico tra culture preesistenti e nuove culture, spesso caratterizzate da usi contrastanti. La società multiculturale è da tempo oggetto delle preoccupazioni dei governi e delle organizzazioni internazionali.
2. Perseguire l'integrazione pacifica è principalmente una sfida culturale. Si tratta, ed è la grande sfida dei nostri tempi, di creare una identità unificante che, rispettosa delle differenze, inglobi la multiculturalità in un progetto coinvolgente ogni componente cittadina.
3. A Serravalle Scrivia la popolazione residente di origine straniera copre, al 1 gennaio 2018, il 20,3 %. In Italia, hanno percentuali superiori solo Pioltello (24,32%) e Monfalcone (20,78%). Questo fa di Serravalle Scrivia un laboratorio umano di grande interesse.
4. Nella città di Serravalle Scrivia esistono strumenti conoscitivi e di contatto con le realtà sociali da coinvolgere nel progetto. Si tratta di individui, organi di mediazione culturale, parrocchie, associazioni di carattere etnico, religioso, sportivo e culturale.

FINALITA'

Il progetto SERRAVALLE HUMANS si propone di contribuire, tramite la fotografia, all'indagine e al riconoscimento delle componenti umane della città di Serravalle Scrivia.

OBIETTIVI

La finalità di SERRAVALLE HUMANS sarà perseguita tramite il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

1. Realizzare un libro fotografico contenente le fotografie di tutti i gruppi famigliari residenti a Serravalle Scrivia.
2. Realizzare un sito web con il medesimo materiale fotografico.
3. Realizzare una mostra multimediale con il medesimo materiale fotografico.
4. Realizzare uno spettacolo multimediale a partire dal medesimo materiale fotografico.

NB L'obiettivo 1. e seguenti potranno ritenersi raggiunti anche qualora non si riuscisse a fotografare tutti i gruppi famigliari residenti, a patto che si sia ottenuto un campione rappresentativo. Cioè l'80% delle fotografie deve essere di famiglie italiane. Il 25% del restante 20% di famiglie rumene, un altro 25% di famiglie marocchine, ecc.

NB Per "gruppi famigliari" si intende le famiglie cellulari, ma non si esclude di fotografare famiglie allargate e single.

STRATEGIA

1. E' da considerarsi condizione "sine qua non" la condivisione ideale e pratica del progetto da parte dell'amministrazione comunale, che si dovrebbe fare carico, in particolare, di relazionare l'associazione proponente con le realtà sociali da coinvolgere.
2. All'amministrazione comunale si chiede la collaborazione anche per la convocazione della conferenza stampa e la stampa/diffusione di locandine.
3. E' necessario pubblicare l'impresa in modo che ne risulti chiara la portata storica, in quanto evento irripetibile di documentazione per immagini.
4. Il coinvolgimento delle personalità istituzionali della città anche in quanto soggetti delle fotografie, con le loro famiglie, può costituire il punto di partenza del progetto.

NB La strategia nel suo complesso sarà messa a punto con un brainstorming, nel quale saranno coinvolte tutte le realtà interessate.

TEMPI

Per il progetto si ipotizza una durata di realizzazione di sei/otto mesi, autunno inverno 2018/2019.

LUOGHI E MEZZI

1. SERRAVALLE HUMANS dovrà avere una sede operativa, la sede ufficiale del progetto.
2. Le operazioni di posa e scatto saranno in studio.
3. L'attrezzatura fotografica (fotocamere professionali, flash, punti luce, computer, stampanti, ecc.) saranno messe a disposizione dalla associazione proponente.

FOTOGRAFIA linee d'arte

1. Si propone di realizzare fotografie di nuclei familiari di taglio classico. Bianco e nero a figura intera, con figure in piedi e sedute. Il riferimento è la fotografia classica di famiglia del Novecento.
2. Questo è confacente alla finalità del progetto, che è quella di creare un senso di appartenenza, di solidità e di tradizione. In tutte le culture del mondo la fotografia di famiglia ha assunto, durante il secolo scorso, una dimensione mediale simile, perfettamente riconoscibile nei suoi valori profondi.
3. Al di là delle differenze culturali la fotografia è stato il primo fenomeno planetario di conoscenza reciproca e di condivisione. Italiani, rumeni, albanesi, marocchini, ecc. hanno negli occhi le foto dei loro genitori e nonni. In questa tradizione cerchiamo le radici per definire una nuova/antica appartenenza sociale e culturale.

SERRAVALLE HUMANS

LE PRIME FOTO

*I dati biografici si riferiscono alle persone fotografate a partire dall'alto a sinistra e in senso orario.
A fianco di ogni fotografia ci sono informazioni: nome e cognome; data di nascita; luogo di nascita; stato di nascita; cittadinanza; professione e funzione pubblica; religione; pensiero / ricordo / citazione / ecc.*

*NB i cittadini sono liberi di rispondere o no alle domande riguardanti dati che ritengono sensibili.
Indispensabili sono solo il nome e cognome, il luogo di nascita e la cittadinanza.*

La partecipazione è riservata ai residenti a Serravalle Scrivia.

1

*Alberto Carbone
10 02 1952*

*Francavilla Bisio
Italia
Italiana*

*Pensionato bancario
Sindaco di Serravalle Scrivia
Cattolico*

*"Sono arrivato a Serravalle nel
1973 per lavoro. Mi sono
sposato. Mi è piaciuta la città e
l'ambiente. Ho trovato la città
giusta per vivere."*

*Maria Grazia Repetto
22 08 1951*

*Rocca Grimalda
Italia
Italiana
Casalinga
Cattolica*

*"A Serravalle ho trovato amici
veri. Dall'ottantadue siamo a
Serravalle. Qui è nata mia
figlia".*

*Scatto Gianluca Trozzi
10:39:51*

1 dicembre 2018





2

Giulia Marchioni
15 01 1984
Novi Ligure Italia
Italiana
Avvocato
Vicesindaco Di Serravalle
Cattolica

Serafina Vecchi
19 11 1952
Nicastro Italia
Italiana
Casalinga
Cattolica
"Quando siamo arrivati a
Serravalle dalla Calabria
non c'era la parte nuova.
Era tutto centro storico. Noi
abitavamo lì. Poi hanno
costruito. Chi poteva andava
a vivere nel nuovo. Noi
siamo rimasti lì".

Giuseppe Marchioni
03 04 1948
Serravalle Scrivia
Italia
Italiana
Impiegato Tecnico Enel In
Pensione
Cattolico
"Un bel tacer non fu mai
scritto".

Scatto Gianluca Trozzi
11:51:20
20 ottobre 2018

3

Alina Baciu

04 07 1981

Iasi

Romania

Rumena

In Italia dal 2002

Commessa Versace OUTLET

Ebraica

*"Mio padre era israeliano. Mia
mamma rumena. Sono venuta
in Italia la prima volta per
turismo nel 2002. Poi sono
venuta più volte per vacanze
mentre terminavo i miei studi.
Sono laureata in Sociologia,
specializzazione socio-psico-
pedagogia. Nel 2017 mi sono
stabilita in Italia. Sono tornata
in Romania soltanto nel 2018,
in vacanza".*

Elisa Ecaterina Baciu

27 04 2004

Iasi

Romania

Rumena

In Italia dal 2007

Studentessa Liceo Scienze

Umane

Ebraica

*"Non ho altri ricordi se non in
Italia".*

Mirko Baciu

21 05 2013

Alessandria

Italia

Rumena.



Scatto Roberto Pestarino

10:27:06

27 ottobre 2018

SERRAVALLE HUMANS



4

Paolo Bisio
07 06 1975
Tortona
Italia
Italiana
Cattolico
Cuoco

Francesca Pileggi
04 05 1969
Maida
Italia
Italiana
Cattolica
Barista

Dina

Scatto Gianluca Trozzi
10:55:42
10 novembre 2018

5

Daniela Zino

02 01 1956

Novi Ligure

Italia

Italiana

Arredatrice e Consigliere

Comunale Cultura - Pari

Opportunità - Servizi Sociali

Non Credente

"Fare il consigliere è una esperienza che mi sta regalando molto, soprattutto nei contatti con la gente. Ho scoperto un nuovo mondo".

Adriano Zino

26 08 1930

Serravalle Scrivia

Italia

Italiana

Vigile Urbano a Genova in

pensione

Ateo

"Qui [nello studio fotografico] venivo a scuola. Ci ho fatto la prima media. Venticinque anni sono stato a Genova poi faceva andata e ritorno col treno, quando mi hanno messo in ufficio".

Yuki

Virginia Robbiano

19 03 1984

Genova

Italia

Italiana

Commessa Outlet

Atea

"Ho studiato scenografia a Torino. Volevo fare la costumista ma mi piace anche il lavoro che faccio".



Scatto Gianluca Trozzi

11:37:39

24 novembre 2018



6

Antonello Fella
17 8 1962
Serravalle Scrivia
Italia
Italiana
Commerciante barista
Cattolico

Marina Carrega
21 10 1970
Novi Ligure
Italia
Italiana
Barista
Assessore al turismo e
commercio fiere e mercati
di Serravalle Scrivia
Cattolica
"Sono venuta a Serravalle
nel 1991 quando abbiamo
aperto il locale. Nel 1994
siamo venuti ad abitarci. Il
lavoro di assessore è
coinvolgente e mi gratifica".

Scatto
Carlo Ferrara
11:42:28
1 dicembre 2018